VII 1977

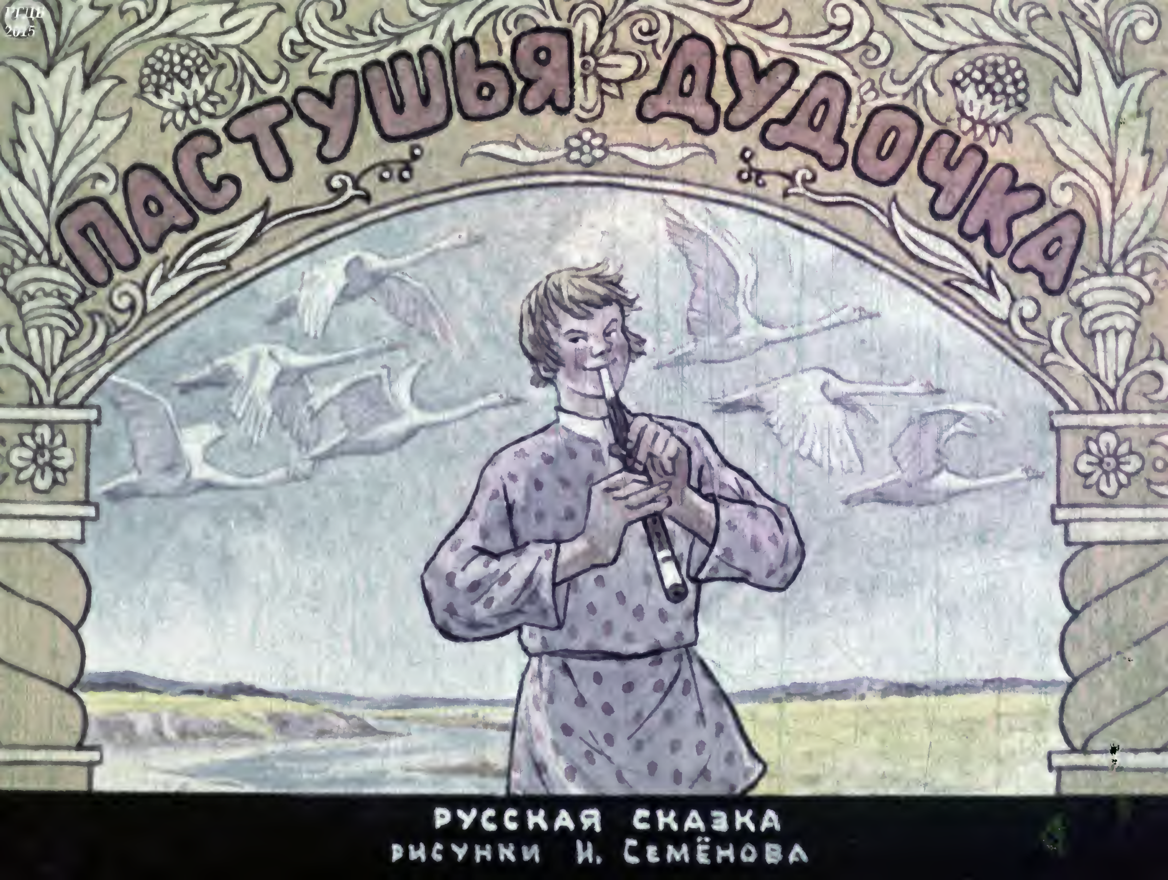
6 4 0

ТУ 19-32-73

5

2


студия
ДИАФИЛЬМ


РГДБ
2015
ПАСТУШЬЯ ДУДОЧКА
РУССКАЯ СКАЗКА
рисунки И. Семёнова



Жили-были старик да старуха, бедные-пребедные. И был у них сынок Иванушка.



Подрос он и говорит отцу-матери: „Пойду я в батраки нани-
маться. Сколько заработаю – всё вам принесу!"



Взял краюшку хлеба и пошёл. Идёт да идёт и пришёл на опушку леса.



Сел Иванушка под ракитовый кусток отдохнуть. Срезал ветку, стал дудочку мастерить.



Сделал он дудочку и заиграл плясовую. И случилось тут диво дивное: заплясали зайцы и птицы. „Ну, – думает Иванушка, – с такой дудочкой я не пропаду“.



Пришёл в дальнее село, стал спрашивать, не нужен ли кому батрак.



Вышел из самой богатой избы хозяин и говорит: „Мне батрак нужен овец моих пасти.



Сбережёшь овец – получишь жалованье. А если хоть одну овечку потеряешь – без расчёта прогоню!"



Уговорились они, и стал Иванушка пастухом у богатого мужика.



Пригонит Иванушка овец на пастбище, отпустит их, а они во все стороны и разбредутся.



А как станет солнышко садиться, заиграет Иванушка в свою дудочку — все овцы к нему бегут.



Возвращается Иванушка домой, а хозяин с хозяйкой у ворот стоят — овец считают. Целы овцы. Ни одна не потерялась!



Так и месяц прошёл, и другой, и третий. Скоро и пастьба кончится — надо пастуху жалованье платить. Задумался хозяин-скряга.



Говорит он жене: „Посмотрю-ка я за пастухом: где это он овец пасёт и не помогает ли ему кто?"



Под утро взял хозяин овчинный тулуп, выворотил его шерстью наружу и напялил на себя.



Пробрался потихоньку в хлев и встал среди овец на четвереньки.



Только солнце взошло, Иванушка поднялся и погнал овец на пастбище.



Заблеяли овцы и побежали. И хозяин от овец не отстаёт. Думал он, что Иванушка его не приметит. А Иванушка сразу его усмотрел, только виду не подал.



– Что это, – кричит, – у меня баран сегодня такой ленивый! –
Да кнутом хозяину по спине. – Не отставай от других!



Пригнал овец на лужайку, сам сел под берёзку. Сидит, краюшку жуёт. А овцы бродят, и хозяин среди них головой в землю тычется, будто траву щиплет.



Уморился, вспотел, а разогнуться не смеет. Сам же думает, как бы от пастуха уйти неприметно.



Вот одна овечка отошла в кусты – хозяин за нею.



А Иванушка на дудочке заиграл — овечка тотчас к нему побежала. И хозяин тоже. Бежит против своей воли!



Как наелись овцы, Иванушка говорит: „Ну, сыты вы, теперь и поплясать можно". – Да и заиграл плясовую. Принялись овцы скакать, копытцами постукивать!



И хозяин туда же: пляшет, ногами разные штуки выделывает, удержаться не может!



А Иванушка всё быстрее да быстрее играет. Не выдержал хозяин, закричал: „Ой, батрак! Перестань ты играть! Мочи моей нет..."



Перестал Иванушка и спрашивает: „Ты ли это, хозяин? Да как же ты попал сюда?“ – „Так, – отвечает, – забрёл невзначай...“ – А сам поскорее прочь.



Приплёлся домой еле живой. Рассказал обо всём жене. – „Ну, – говорит жена, – меня-то он под свою дудку плясать не заставит! Как придёт, велю ему играть“.



Стал хозяин просить жену: „Коли ты такое дело затеяла, посади меня в сундук на чердаке да привяжи его покрепче, чтоб мне вместе с тобой не заплясать“.



Хозяйка так и сделала. Посадила мужа в большой сундук и привязала сундук к балке.



Только Иванушка пригнал стадо, хозяйка и говорит ему: „Ну-ка, пастух, поиграй на своей дудочке! Запляшу – отдадим тебе жалованье, не запляшу – так прогоним“.



Вынул Иванушка дудочку, стал плясовую наигрывать. Вскочила хозяйка и пошла плясать. Пляшет и квашонку с тестом с руки на руку переваливает.



Иванушка всё быстрее и быстрее играет, и хозяйка быстрее да быстрее пляшет.



Услыхал дудочку и хозяин на чердаке. Стал в своём сундуке руками да ногами шевелить, поплясывать. Да тесно ему там. Прошиб головой крышку, выскочил из сундука,



скатился в избу



и давай вместе с женой выплясывать!



Вышел батрак во двор – и хозяева за ним.



Пляшут, удержу не знают, а глядя на них, и куры заплясали, и овцы, и собака.



Иванушка со двора к воротам пошёл. – „Ой, батрак, не выходи за ворота, не позорь перед людьми! Отдадим тебе жалованье“, – просят хозяин с хозяйкой. – „Ну, нет, – говорит Иванушка, – пусть на вас добрые люди посмотрят!“



Вышел Иванушка за ворота, а хозяин с хозяйкой вместе со своими курами, овцами да собаками за ним тянутся. И крутятся, и вертятся, и приседают!



Сбежалась тут вся деревня – и старые и малые, смеются, пальцами кажут. – „Смотрите, как богатеи растрепались да разлохматились!"



До утра играл Иванушка. Утром получил он своё жалованье...



...и ушёл к отцу-матери.



А хозяин с хозяйкой в избе спрятались. Сидят и показаться людям на глаза не смеют.



РГДБ 2015
КОНЕЦ
Обработка М. Булатова
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов
Студия „Диафильм", 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-074-70г.
Цветной 0-30
40